

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ВШЭ СПб: СТРЕМ ИЛИ БАЗОВЫЙ МИНИМУМ?

2026-03-29 · admin · rudolfzinovev.xyz

Вчера я, главный редактор, в чисто журналистских целях посетил День открытых дверей в Высшей школе экономики в Санкт-Петербурге.

Для съёмки материала я взял с собой свою профессиональную камеру [Sony SuperSteadyShot DSC-T20](#) — компактный, но крайне серьёзный аппарат 2007–2008 года выпуска с оптическим стабилизатором SteadyShot, который в своё время считался одним из лучших в классе. Картинка у неё до сих пор очень сочная, цвета натуральные, а стабилизация позволяет снимать с рук даже на ходу без штатива. Это не китайский ноунейм, а настоящая японская оптика того времени, когда Sony ещё делала вещи, которые не стыдно назвать профессиональными. Короче, я был полностью экипирован.

Новый корпус — вот это уровень



Новый корпус Вышки в Питере (Канатный цех) — это реально красиво. Современный, светлый, с продуманным дизайном, качественными материалами и нормальной эргономикой. Это именно тот уровень, каким должен был быть дизайн Артемия Лебедева в его лучшие годы, а не та современная синяя хуйня, которую он сейчас выдаёт за «минимализм». Здесь всё на своём месте, ничего не бесит и не вызывает желание написать гневный пост.



Кстати, подтверждённая информация от самой ВШЭ: здание построено почти полностью на деньги VK. Хотя наша редакция говорила об этом ещё год назад, когда все делали вид, что «это просто слухи». Мы были правы, как всегда.

Охрана и браслеты — вот тут начался пиздец

При входе меня приятно удивило, что охранник не стал засовывать дубинку мне в жопу для досмотра. Уже прогресс для РФ, честно. Но дальше началось настоящее унижение и ощущение, что ты здесь никто.

Перед гардеробом не было ни одного гардеробщика. Совсем. Пришлось самому снимать верхнюю одежду, искать свободный крючок и вешать свою куртку, как последний лох. Никакого сервиса, никакой помощи — просто стойка с крючками и толпа людей, которые толкаются и пытаются запихнуть свои вещи.

Это мелочь, но очень показательная: даже в таком простом моменте университет демонстрирует полное равнодушие к посетителям. Ты приходишь посмотреть одно из лучших учебных заведений страны, а тебя заставляют самому обслуживать себя, как в дешёвой раздевалке спортзала.

А потом, уже после этого самообслуживания, каждому обязательно выдавали липкий бумажный браслет с QR-кодом, который нужно было сканировать через Telegram-бот. То есть тебя буквально клеймили, как скот на ферме. Липкая бумажка на запястье, которая потом ещё и плохо отдирается. Это уже не просто неудобно — это вопиющее, унижительное отношение к человеку. Вы серьёзно? Люди пришли посмотреть университет, а не получить RFID-метку, как в концлагере. Я чуть не устроил скандал прямо на входе. Это не гостеприимство, это позор.



Конференц-зал и рассказ про приёмную комиссию

Нас пригласили в большой конференц-зал, где за 25 минут довольно сухо и нейтрально рассказали про приёмную кампанию 2026 года: проходные баллы, олимпиады, соотношение платного и бюджетного, направления подготовки. Ничего особо нового и революционного, но хотя бы честно и по делу, без лишней воды.

А вот что меня реально удивило и даже приятно порадовало — это то, что в ВШЭ до сих пор официально принимают документы по **факсу**. Да, по самому настоящему, классическому факсу. В 2026 году. Когда весь мир уже живёт в облаках и нейросетях, Высшая школа экономики сохраняет верность старой доброй аналоговой технологии. Я даже улыбнулся от неожиданности. Для меня, как человека, который до сих пор иногда предпочитает отправить важный документ именно по факсу, это было неожиданно удобно. По крайней мере, ты точно знаешь, что твои бумаги физически дошли до приёмной комиссии, а не потерялись где-то в цифровом аду электронной почты или глючного портала.

Лекция по информатике с YADRO

Потом я пошёл на лекцию по одному из направлений информатики, которая проходила в коллаборации с российской компанией YADRO. Было нейтрально,

довольно скучно и очень «корпоративно». Рассказывали про железо, про то, как круто работать в YADRO и какие у них там задачи. Я чуть не заснул.

Лекция про обучение за рубежом

Следующая лекция была про возможности обучения за рубежом. Здесь тоже всё прошло нейтрально, но сильно бросилось в глаза, что в аудитории не хватило стульев. Люди стояли вдоль стен. Организаторы явно не рассчитали количество желающих.

Столовая — самое важное место для студента



Самое важное место, которое я посетил — это, конечно, столовая.

Я взял торт с курицей и пакет яблочного сока. Мой помощник — шницель с курицей и рисом плюс компот. Итого на двоих вышло **600 рублей**. Для типичного студента — **очень дорого**.

Оценка еды:



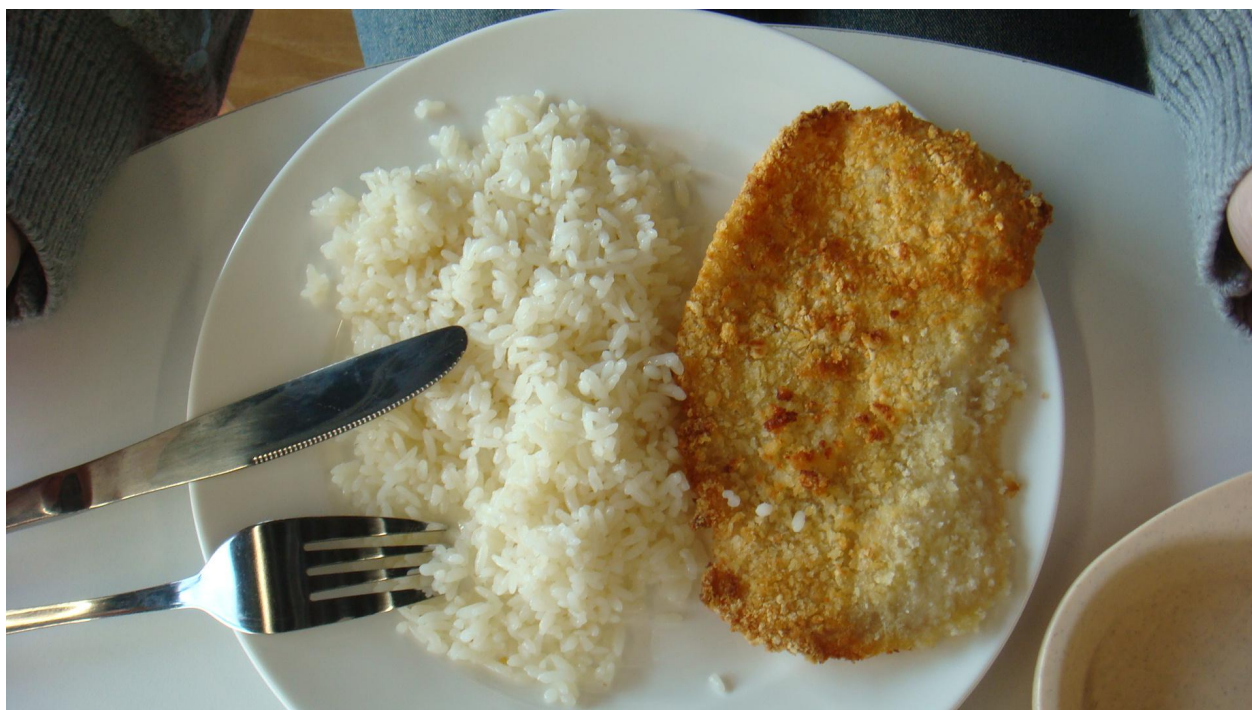
Тортилья — 7/10. Есть можно, но помидоров откровенно мало, да и прогрели её так себе, что она больше напоминала тёплый блин с курицей, чем нормальную традиционную тортилью.



А вот яблочный сок — 8.5/10, вкус вполне достойный, свежий, кисло-сладкий, не из порошка... если бы не одно маленькое, но крайне подлое «но». У меня из пакета просто спиздили трубочку. Кто-то, видимо, решил, что студентам трубочки не положены. Я, конечно, не тупой, чтобы пить из крошечной

дырочки, как последний лох, поэтому спокойно взял зубочистку, проткнул в пакете нормальную человеческую дырку и **бесплатно ** перелил весь сок в бесплатный стакан, который стоял рядом. Но сам факт того, что мне пришлось это делать, вызвал настоящее возмущение. Для обычного студента, который и так считает каждую копейку перед тем, как взять себе обед за 300 рублей, лишиться трубочки — это мелкая, но очень обидная и унижительная подлость. Ты стоишь с пакетом сока в руке, как полный идиот, а вокруг все делают вид, что ничего не произошло. И в этот момент ты понимаешь: тебя только что мелко, но очень больно опустили. За такое я ставлю жирный, злой, принципиальный минус — 2/10**.**

Шницель с рисом у помощника — суховат, 6/10.



Компот — 5/10, шиповник туда добавили явно лишний, он только всё испортил и оставил послевкусие, будто ты жуёшь ветки.

Общая рекомендация университету — пресекать кражи трубочек, снизить цену на еду, наказать шеф-повара за сухую еду.

Неожиданное интервью

Когда мы с помощником переходили из одной аудитории в другую, нас неожиданно остановил один парень из приёмной комиссии и пригласил на небольшое импровизированное интервью. Честно говоря, это было довольно

неожиданно и даже приятно — обычно на таких мероприятиях журналистов либо игнорируют, либо смотрят с лёгким подозрением.

Они так и не узнали меня и мою редакцию. Для них я был просто «заинтересованным школьником». Это меня сильно позабавило. Ведущие (парень и девушка) искренне и очень душевно начали расспрашивать: как в школе, какие предметы нравятся, какие планы после 11 класса, почему именно Вышка и как я вообще к ней отношусь.

Они старательно и с большой заботой давали советы: «обязательно участвуй в олимпиадах», «не забывай про мотивационное письмо», «готовься к ЕГЭ заранее». Я стоял и вежливо кивал, хотя всё это уже знал вдоль и поперёк. Было забавно наблюдать, как они с настоящей теплотой пытаются «наставить на путь истинный» человека, который уже несколько лет пишет про их университет гораздо жёстче и подробнее, чем они сами.

В конце разговора ведущие очень искренне пожелали мне удачи в написании ЕГЭ и сказали: «Мы будем ждать тебя у нас в следующем году!». Я улыбнулся, поблагодарил и подумал: «Вы даже не представляете, кого вы только что напутствовали».

Момент получился неожиданно тёплым и человечным. Без пафоса, без давления, без попыток «завалить». Просто две нормальные девушки, которые действительно хотят, чтобы абитуриенты поступили и не облажались.

Итоговый вывод

ВШЭ СПб — это действительно хороший, современный и довольно атмосферный университет. Здесь чувствуется уровень, которого многим другим вузам до сих пор не хватает. Преподают не классические «преподы», а реальные рабочие люди из индустрии — это большой плюс.

Много удобных коворкингов, отличный новый корпус с продуманным дизайном, светлые аудитории и нормальная инфраструктура. В целом впечатление положительное: если вы думаете о качественном образовании в Петербурге, Вышка остаётся одним из сильнейших вариантов.

Рекомендации ВШЭ СПб от главного редактора:

- Уберите этот идиотский браслет с QR-кодом. Это не гостеприимство, это унижение. Клеймить людей липкой бумажкой на входе — прошлый век. Если вам так нужно отслеживать посетителей, сделайте нормальные бейджи или электронные пропуска.

- Решите вопрос с трубочками в столовой. Когда у человека из пакета сока просто спиздили трубочку — это уже не мелкая недоработка, а мелкая, но очень **подлая** провокация. Для студента, который и так считает каждую копейку, это обидно.
- Снизьте цены в столовой или хотя бы сделайте их более адекватными. 600 рублей за тортилью, шницель и два напитка — это дорого даже для работающего человека, а для студента — почти роскошь.
- Рассчитывайте количество мест в аудиториях. Когда на лекцию людям не хватает стульев и они стоят вдоль стен — это выглядит не очень презентабельно.
- Постройте собственную станцию метро. Серьёзно. Корпус находится в таком месте, что добираться туда — отдельный квест. Станция метро прямо под Вышкой или хотя бы нормальная ветка до неё сильно повысила бы привлекательность университета.
- Постройте посадочную полосу для бизнес-джетов. Главный редактор, приехавший на День открытых дверей, так и не нашёл куда посадить свой личный джет. Пришлось оставлять его на ближайшем аэродроме и ехать на такси. Это недопустимо для университета такого уровня. Хотя бы небольшая VIP-взлётка на крыше или рядом с корпусом — и проблема решена.
- Наймите наконец нормальных гардеробщиков.

Финальная оценка — 8/10.

Это **твёрдая** восьмёрка. Университет заслуживает уважения, особенно на фоне большинства других российских вузов. Но есть несколько моментов, которые откровенно портят впечатление и которые Вышке стоило бы исправить как можно быстрее.

Если вы абитуриент и думаете о поступлении — советую посетить День открытых дверей. Просто будьте готовы к липким браслетам, пропавшим трубочкам, ценам в столовой и отсутствию нормальной посадочной полосы для джета.

С уважением и лёгким раздражением от бумажных браслетов,

[Главный редактор](#)